



AROUND THE FIRE

Chorégraphe Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR),
Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2023

Musique Old Country Barn - James Johnston

Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 4 Restarts

Niveau Intermédiaire

Intro 16 temps

Section 1-8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& PD diag avant D, Clap des mains, PG diag avant G, Clap des mains

3&4 PD derrière, Croiser PG devant PG, PD derrière

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) 6H

Section 9-16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& PD diag avant D, Croiser PG derrière PD, PD diag avant D

3-4& PG à G, Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

&7-8 Hitch D, Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD, Poser PG à côté PD

Section 17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD devant, ¼ tour à D et PG derrière 9H

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 ¼ à D et PG à G, ¼ tour à D et PD à D 3H

7&8 PG devant, Croiser PD derrière PD, PG devant

Section 25-32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2 Pointe PD devant, PD derrière

3-4 Pointe PG derrière, PG devant

5&6 PD diag avant D, Croiser PG derrière PD, PD diag avant D

&7-8 PG diag avant, Touche PD derrière PG, dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG) 12H

Section 33-40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 PD à D, Reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 PG à G, Reprendre appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Section 41-48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2& PD devant, Flick PG derrière PD, PG derrière, Hook PD croisé devant PG

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook

3&4& PD devant, pivoter talon D à D, ramener talon D au centre, PD à côté PG

5-6 PG devant, faire ½ à D en gardant poids du corps sur le PD 6H

7-8 PG devant, Ramener PD vers PG

RESTART : aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !